Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов им. М.В. Ломоносова»
городского округа Самара

ПРИНЯТО
Решением педагогического
совета МБОУ Школа №6 г. о.
Самара
Протокол № 268 от
28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы
_____/Кручинина С.А./
«01» сентября 2020 г.
приказ № 315 - од

ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ

в Основную образовательную программу

основного общего образования

Самара, 2020

В **Целевой раздел**, пункт 1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы в пункт 1.2.5 добавить Родной русский и родная литература

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечит:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области **"Родной язык и родная литература"** отражает:

Родной язык:

1. совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
3. использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
8. формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В **Содержательный раздел** в пункте 2.2. внести в содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» , «Родная литература»

В программе курса «Родной (русский) язык» выделены блоки «Речевая деятельность и культура речи» и «Общие сведения о языке, разделы науки о языке (фонетика, орфоэпия и графика, морфемика и словообразование, лексикология и фразеология, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация)».

Основной упор в содержании уроков сделан на расширении словарного запаса обучающихся, на развитии речи, на повышении культуры общения и овладении функциональными разновидностями литературного языка. При планировании содержания тем, посвященных разделам науки о языке, в фокусе внимания находятся не грамматические категории сами по себе, а речевые, культурологические и диахронические аспекты, направленные на решение просветительских и развивающих задач.

1. **Качества хорошей речи**

Общее представление о качествах хорошей речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Интонация и жесты.

2. **Речевой этикет**

Общее представление о речевом этикете. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете: история и особенности употребления в официальной и неофициальной речевой ситуации.

3. **Официальное и бытовое общение**

Ситуации общения. Виды ситуаций официального общения. Особенности бытового общения.

Выбор лексических и грамматических средств в зависимости от ситуации общения.

4. **Разговорный стиль**

Стили русского литературного языка (в рамках изученного). Жанры разговорного стиля: поздравление, письмо, дружеская беседа, просьба, извинение.

Лексические и грамматические особенности разговорного стиля.

5. **Общие сведения о русском языке**

Русский язык - язык русского народа, богатство и выразительность русского языка. Роль родного языка в жизни человека, в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения.

6. **Орфоэпия**

Зачем соблюдать орфоэпические нормы? Отдельные сведения из истории формирования современной орфоэпической нормы русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Нормы ударения и произношения конкретных слов.

7. **Лексика**

Разнообразие лексических средств русского языка. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой.

Типы отношений между словами: синонимия, антонимия, омонимия. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.

8. **Фразеология**

Роль фразеологизмов в речи. Выразительные возможности фразеологизмов. Крылатые слова и выражения как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Источники, значение и употребление фразеологизмов в современных ситуациях речевого общения.

9. **Словообразование**

Словообразование как источник лексического богатства русского языка.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Русские имена, краткие сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

10. **Морфология. Орфография**

Значения слов как частей речи. Орфография и значение слова. Нормативные и ненормативные формы употребления отдельных слов разных частей речи.

11. **Синтаксис. Пунктуация**

Зачем нужны знаки препинания? Интонация, построение предложенияи знаки препинания. Некоторые сведения из истории формирования русской пунктуации.

Содержательная и идейная линия курсов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в 6-9 классах продолжена в интегрированном формате в рамках основных дисциплин – «Русский язык» и «Литература».

В курсе русского языка это требование реализовано на уроках повторения, развития речи за счет подбора текстов и тем для сочинений и изложений, докладов и сообщений, на остальных уроках - с помощью отбора языкового материала, исторического комментирования, этимологических и культурологических справок и т.п.

Кроме того, компоненты программы родного (русского) языка могут включены:

- в 6 классе в разделы «Общение», «Текст», «Лексика», «Культура речи», «Фразеология», «Словообразование»;
- в 7 классе – в разделы «Русский язык как развивающееся явление», «Повторение изученного» и др.;
- в 8 классе – «Русский язык в современном мире», «Обращение», «Чужая речь», на

уроках развития речи по темам «Описание памятника культуры», «Характеристика человека» и др.;

- в 9 классе – в разделе «Международное значение русского языка», на уроках развития речи по темам «Публичная речь», «Стили речи» и др.

При реализации рабочей программы «Русский язык» на уровне основного общего образования (в 6-9 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Родной (русский) язык».

«Литература на родном (русском) языке»

На основании методических рекомендаций по разработке программ по данной предметной области на уровне основного общего образования:

В программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделены блоки «Теория литературы», «Устное народное творчество», «Литература народа России по периодам».

1. **Сказка как жанр фольклора**

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.
Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. **Сказки и предания Самарского края**

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. **Баснописец И.И. Дмитриев**

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. **Сказка и басня**

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).
Понятие об эзоповом языке. Мораль.
Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен

5. **Л.Н. Толстой**

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

6. **Авторская сказка и народная.**

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. **А.Н. Толстой**

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.
Особенности литературной сказки.

8. **Сопоставление произведений с похожим сюжетом.**

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. **А.С. Неверов (Скобелев).**

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.
Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).
Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.
Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).
Портрет, пейзаж (развитие представлений).
В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:

1) сказка (народная и авторская),
2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.
Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса:

- сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),
- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),
- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого),
- литературная сказка («Золотой ключик…» А.Н. Толстого),
- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.
Содержательная линия предмета «Родная (русская) литература» в 6- 9 классах **должна** быть поддержана также на уроках по темам «Стихотворные размеры», «Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 в.», «Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне», «Родная природа в русской поэзии 20 в.».
В рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем, с последующим обсуждением в классе. Кроме того, краеведческая составляющая на уроке может быть включена в программное изучение творчества Г.Р. Державина, Д.В. Давыдова, С.Т. Аксакова, М. Горького, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, А. Гайдара, В.С. Высоцкого, А.И. Солженицына, С.А. Есенина и др.

В **Организационный** раздел, пункт 3.1 Учебный план основного общего образования МБОУ Школа № 6 г.о. Самара (Приложение 1)
Внести в учебный план предметы:
Родной (русский) язык 5 класс 0,5 часа в неделю; 17 часов в год
Родная (русская) литература 5 класс 0,5 часа в неделю; 17 часов в год